

坂田 明

Akira Sakata

“時間の車窓から音の風景が”



2013.4.3 (Wed)

18:00 開場 19:00 開演

50名様限定公演

4,000円(ワンドリンク付)

終演後1,000円で打ち上げに参加できます。

坂田 明 (ミュージシャン/東京薬科大学生命科学部客員教授)
1945年、広島県呉市出身、広島大学水産学科卒業。72年~79年山下洋輔トリオに参加、メールス、ベルリン、モントルー、ニューポート・ジャズフェス等に出演。80年より「Wha ha ha」「SAKATA TRIO」結成してヨーロッパツアー、「SAKATA ORCHESTRA」でベルリン・ジャズフェスティバルに出演。以後「MITOCHONDRIA」など様々なグループの結成、解体。96年ビル・ラズウェルと「ミジンコ空艇楽団」で中央アジアツアー等のプロジェクト。近年はジム・オルークとの共同プロジェクトを多数展開。「坂田明&ちかもらち」(ダーリン・グレイ、クリス・コルサーノ)ではアメリカ、ヨーロッパをツアー。2011年ソロCD「平家物語」をリリース、2012年、非常階段とCDを2枚制作、2013年liveDVD「平家物語」をジム・オルークとのプロジェクトでリリース。近著は「私説ミジンコ大全」CD「海」付(晶文社)。

<http://www.akira-sakata.com>



スガダイロー(Piano)



石井千鶴(小鼓 締太鼓)



佐藤えりか(Bass)



坂田 学(Drums)

お客様には変幻自在に展開する音(曲は基本的に出てきません)を、車窓から見る風景のごとく、ぼーっとお楽しみいただければと思います。必ず終わりますので安心して音を浴びてください。くれぐれも理解しようなどと考えてはいけません。ちょっと熱い湯もある音の温泉なのです。(坂田 明)

【お電話でのご予約・お問合せ】

TheGLEE事務局 TEL: 03-5261-3124 受付時間 1000~1900 (平日のみ)

ACOUSTIC LIVE MUSIC

THEGLEE

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 3-4 AYビル B1F

[TEL] 03-5261-3123 [HP] <http://www.theglee.jp>



アーティスト・プロフィール

☆スガダイロー(Piano)

1974年生まれ鎌倉育ち。学生時代は生物学者を目指すも其の道から挫折、ピアノに転向する。洗足学園ジャズ・コースの実技試験にて山下洋輔をアツと驚かし、栄えある一期生として入学。その後パークリー音楽大学に4年間留学(同期には上原ひろみ他)、帰国後は“渋さ知らズ”や“鈴木勲OMA SOUND”でも活躍。坂田明・小山彰太・向井秀徳(from:ZAZEN BOYS)・七尾旅人・中村達也・志人(from:降神)・U-zhaan・仙波清彦、二階堂和美などとも共演を重ねている。昨年10月にはポニーキャニオンより待望のメジャーデビューも果たし、間違いなく21世紀の日本でただ一人バリバリのフリージャズ・ピアニストである

☆佐藤えりか(Bass)

札幌出身。幼少時よりクラシックピアノ、ヴァイオリンを演奏。2002年からベーシストとして活動開始。国立音楽大学ヴァイオリン専攻出身。影響を受けたベーシストは川端民生、Aston Barrett。影響を受けたミュージシャンはAngelo Badalamenti。好きな模様は水玉。共演ミュージシャンは、坂田明、古澤良治郎、林栄一、廣木光一、本田珠也、スガダイロー、高橋知己、Toku、七尾旅人、John Zorn、Earl 'chinna' Smith、Marty Morrell、Wouassi Vincent等ジャンルを超えて多岐にわたる。平成24年8月から3ヶ月間の産休を経て復帰。吉野弘志氏、中津に師事。

☆福原(石井)千鶴(小鼓、締太鼓)

6歳より邦楽囃子を始め東京芸術大学を卒業。同大学院にて博士号取得。アカンサス音楽賞、常英賞受賞。長唄、日本舞踊等との演奏を日本各地及び海外で行う。現代詩と音楽による演奏団体voice spaceとして、谷川俊太郎氏、小室等氏、佐々木幹郎氏、矢野顕子氏、二代目高橋竹山氏と共演。ジャズミュージシャンとの共演も多く、坂田明氏、ジムオルーク氏らと『平家物語』を演奏し、ライブ映像のDVDも発売となる。CD『スガダイローの肖像・弐』(ポニーキャニオン)参加。秘宝感メンバー。和洋楽コンクールグランプリ、読売新聞社賞受賞。TVでは大河ドラマ『平清盛』『義経』『篤姫』、『題名のない音楽会』『百花繚乱』等に出演。

☆坂田学(Dramus)

1973年12月12生まれ、埼玉出身。1996年、ピラニアーズに参加、ドラマーとしてプロ・キャリアスタート。以後、ハナレグミ、原田郁子、畠山美由紀、bird、森山直太朗、UA、wyolica、ムーンライダーズ、秦基博、土岐麻子、中島美嘉、一青窈、Jim O'rourke、坂田明など数多くのアーティストのレコーディング、ライブに参加。1998年より活動のBossa Pianikitaでは「EL CIELO(2001)」「ピアニダージ(2003)」と2枚のアルバムをリリース。坂田明とのgazelleではアルバム「scenic zone」を共同プロデュースし主にアコースティック・ギターを担当。2006年、田中康彦a.k.a. マロンとともにユニット：ダダダブオンセン名義でアルバム「spring」をリリース。2008年、12インチシングル「カリブソオンセン」リリース。都内ディスコユニオンでsingle of the week(週間チャート1位)を獲得。2005年中盤からはソロ活動関連作品が連続リリース ●「Music for Nyancos ~ Hello ! Brilliant future」 ●オムニバス・アルバム「リズムであそぼう」にボーカル・ナンバーで参加。●「Solo Live at Penguinhouse」 ●「gradation」2006年、7/28~31 風の箱 -KITE'S BOX- 第一回公演「なにげないもの」(作・演出/御徒町凧、会場/原宿クエストホール)で初の舞台音楽を担当。10/28 ギャルリ百草で行われたFASHION×SESSION「呼吸する布」でファッションショーの音楽を担当。現在はドラマー/ミュージシャンとして、ソロ・アーティストとして、それぞれの活動の領域を行き来し、ときには融合しながら、ポップからアブストラクトまで多彩な表情を見せるアーティストとして様々な方面から注目されている。